



V НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ НА ЮГЕ РОССИИ.
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



РРОО НКА «Белорусы Ростовской области»

А.Г. Ивахненко

Творческий фестиваль "Многонациональное детство Дона"

О раннем этапе этнокультурного образования



РРОО НКА «Белорусы Ростовской области»

- Организация активно поддерживает культурные связи с Республикой Беларусь, осуществляла до пандемии поездки в Минск, участвовала в организации фестиваля «Молодежь за Союзное государство» в Ростове-на-Дону.
- Является постоянным участником фольклорного фестиваля «Купаловское лето на Дону»



Семейный ансамбль «Славяночка»



- В настоящее время многие проблемы воспитания детей возникают прежде всего потому, что дети отдалены от восприятия народных традиций, мало уделяется внимания приобщению ребят к народной культуре, опыт положительного воздействия которой доказан.

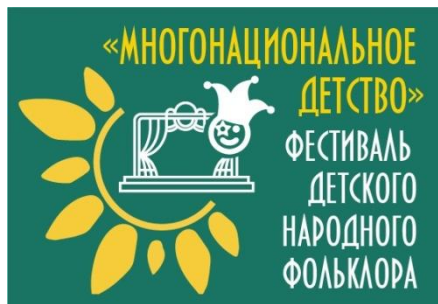


- В детских садах и в начальной школе детей, в лучшем случае, знакомят с русским народным прикладным творчеством и фольклором.
- Даже казачья культура, коренного населения Дона, представлена достаточно поверхностно: костюм, шашка, конь и песня.
- Пословицы, поговорки, прибаутки, частушки, национальные детские забавы, составляющие основу детского фольклора современные дети и их родители не знают



Славянский культурный центр Ассоциации «150 культур Дона» решил восполнить этот пробел и провести **Фестиваль детского фольклора**, в котором бы приняли участие дети других национальностей, проживающих на Дону. Армяне, белорусы, корейцы, евреи, узбеки, киргизы, таджики, татары, башкиры, чеченцы, азербайджанцы, дагестанцы, российские немцы, представят детский фольклор своего народа

1 июня 2023 года



Колыбельные песни

- Старинное значение колыбельных – заговоры, против злых сил, но со временем они утратили своё обрядовое значение.
- С помощью заговоров зачастую просили для дитятко, здоровья, защиты от сглазу, богатой жизни.

Пестушки. Потешки.

- (от слова «пестовать» – воспитывать) связаны с младенчеством. Распеленав ребенка, мама приговаривает: «Потягунюшки, порастунюшки, Поперек толстунюшки», или играя с малышом – «А в ножки ходунюшки, А в ручки хватунюшки», «А в роток говорок, А в голову разумок».

Считалки

- применяются для распределения ролей в игре, при этом решающее значение имеет ритм. Ведущий произносит считалку ритмично, монотонно, последовательно прикасаясь рукой к каждому участнику игры. Считалки имеют короткий рифмованный стих.

Жеребьевки ("сговоры")

определяют деление играющих на команды, устанавливают порядок в игре. И всегда содержат вопрос:

Конь вороной

Остался под горой;

Какого коня – сивого

Или златогривого?

заклички

- **Заклички** – закликать, звать. Это обращения, выкрики детей к различным силам природы. Они обычно выкрикивались хором или нараспев. Они носят магический характер и обозначают некоторый договор с силами природы.

Приговорки

обращения к живым существам или приговор
на удачу.